

ryandoucette: Pourquoi pas?

co-crée et co-réalisé par
**Ryan Doucette et
John Beale**

www.ryandoucette.com
902.476.5175
5182 rue Bishop
Halifax, N  
B3J 1C9



MINI SYNOPSIS

Pourquoi pas? jette un regard sur ces moments où nous questionnons tous et toutes la route que nous allons prendre. Doucette explore les plaisirs et les embarras causés par les premières expériences. Le premier pas est le plus difficile à prendre et entraîne souvent le premier accident. Il parle du moment où, par bravoure, nous décidons de faire quelque chose pour la première fois.

SI T'AS LE TEMPS, SYNOPSIS

« C'est définitivement plus effrayant », dit Ryan Doucette en parlant du fait de présenter un spectacle solo après avoir travaillé en troupe. « C'est beaucoup plus stressant parce que si on s'accroche, il n'y a personne d'autre qui peut nous aider à nous sauver. Ceci dit, le fait de mal faire un spectacle est la prémisse même de ce spectacle. »

Pourquoi pas? jette un regard sur ces moments où nous questionnons tous et toutes la route que nous allons prendre. Doucette explore les plaisirs et les embarras causés par les premières expériences. Il explore comment être vulnérable, et pourquoi tout le monde se cache et change qui ils sont selon la situation dans laquelle ils embarquent. Le premier pas est le plus difficile à prendre et entraîne souvent le premier accident. Il parle du moment où, par bravoure, nous décidons de faire quelque chose pour la première fois. Le premier rendez-vous, la première relation, la première fois qu'on apprend une nouvelle langue et la première fois qu'on présente un nouveau spectacle sont toutes des situations intimidantes. Pourquoi faisons-nous ce que nous faisons et pourquoi avons-nous tellement peur d'être nous-même?



BIOGRAPHIES



Ryan Doucette

est un acteur/humoriste/mime acadien originaire de Clare en Nouvelle-Écosse. Il a commencé sa carrière en présentant des sketches au Café Bric-à-Brac de l'Université Sainte-Anne. Ces mêmes sketches sont plus tard devenus *Ryan Doucette : Première ronde*, son premier spectacle solo. C'est avec ce spectacle qu'il a conquis les foules de plusieurs salles au Canada, aux États-Unis et en France. Il a aussi fait partie de la troupe de théâtre Les Araignées du boui-boui. Très récemment, Ryan a joué dans la pièce de théâtre *Cloudburst* (www.cloudburstmovie.com), ce qui l'a amené à jouer le même rôle dans l'adaptation cinématographique. Le film a été réalisé en 2011 et a mis en vedette, en plus de Doucette, Olympia Dukakis et Brenda Fricker, toutes deux récipiendaires d'Oscars. Il a aussi accompagné les acteurs Billy Campbell and Shaun Doyle dans le film *The Disappeared*.

John Beale est un acteur qui demeure à Halifax et qui travaille dans le monde de la télévision, de la radio, du film et du théâtre. Il est un producteur et un créateur qui enseigne dans plusieurs pays depuis maintenant 20 ans. Il est un finissant de l'école Philippe Gaulier à Paris, France. Son spectacle de clown solo, *The Peggy Show*, est présenté depuis 5 ans à la Old Red Schoolhouse à Peggy's Cove en Nouvelle-Écosse. Ce spectacle a gagné le cœur du grand public et de la critique et a été mis en nomination en 2009 pour un prix Merritt dans la catégorie "Meilleure nouvelle pièce".



Pourquoi pas? de Ryan Doucette convainc le public

Rosie Aucoin-Grace

CHÉTICAMP – Le 9 novembre, plus de 150 partisans de Ryan Doucette se sont rassemblés à la Place des arts Père-Anselme-Chiasson à l'École NDA. Ils y étaient pour voir le spectacle *Pourquoi pas?* de Ryan Doucette. Ce comédien n'est pas étranger à l'estrade à Chéticamp, ayant été impliqué, dans le passé, dans plusieurs productions du Conseil des arts de Chéticamp.

Son spectacle est en tournée en collaboration avec la Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FéCANE) et les communautés acadiennes.

Ryan Doucette est un Acadien comédien, comique, mime de la Baie Sainte-Marie. Il a commencé sa carrière à l'Université Sainte-Anne en présentant des pièces au Café *Bric-à-brac*. Ces pièces ont évolué en un spectacle solo, *Première ronde*. Ce spectacle a été grandement applaudi au Canada, aux États-Unis et en France. Il est présenté dans les écoles, les théâtres et lors de réceptions privées en français ainsi qu'en anglais.

Il a aussi joué avec la troupe de théâtre *Les Araignées du boui-boui*, en particulier à la Conférence mondiale du théâtre dans *Tristan et Iseult* et au Festival international du théâtre à Liverpool dans *Wang-Fô*. Il s'est présenté au *Plutonium Playhouse* dans *Cloudburst* ainsi que dans la version



Le comédien Ryan Doucette pendant son spectacle *Pourquoi pas?*

cinématographique sortie en 2011. Dans le film, il joue à côté de vedettes ayant reçu un Oscar: Brenda Fricker et Olympia Dukakis.

Dans son dernier spectacle, il utilise l'humour pour aborder les moments qui précèdent

autres. Le comédien questionne ce qui nous amène à tenter notre chance pour la première fois sachant que nous pourrions vivre l'expérience d'une chute. Ce spectacle, créé avec le comédien John Beale, combine la comédie à un message important pour les spectateurs, celui d'accepter ce que nous sommes à l'intérieur et à l'extérieur.

« L'art, c'est prendre des risques, ne jamais savoir ce qui va arriver, selon Ryan Doucette. Quand tu te limites, l'art meurt. Quand je suis sur l'estrade, je joue un personnage. Ce personnage a justement un problème en étant vulnérable et honnête. Alors à la fin, il devient accidentellement aussi vulnérable qu'on peut le devenir. Il se déshabille au minimum et s'aperçoit de ce qu'il a fait, il ne se déshabille pas d'une manière sexuelle. Il enlève ses vêtements comme tout le monde le fait au moins deux fois par jour, rien de plus ni de moins. Pourquoi ai-je préparé cette fin? Elle résume le thème de tout le spectacle et donne encore plus de sens à tout ce que le personnage a présenté. Je l'ai aussi préparé pour choquer les gens et leur faire ressentir quelque chose qu'ils ne reconnaissent pas dans les performances acadiennes.

Ils sont habitués aux mêmes zones de confort, ils connaissent les limites, ne sortent jamais des règles et sont toujours « super » en sécurité. J'espère que ce spectacle change la façon dont nous, comme Acadiens, faisons de l'art et qu'il nous encourage à tenter du neuf dont on pensait auparavant qu'il ne nous était pas permis. »

La soirée n'aurait pas été complète sans la musique et le talent de Michelle Deveau, Céline Larade et Sébastien Deveau. Selon Paul Gallant, directeur artistique du Conseil des arts de Chéticamp, Ryan Doucette a fait un travail exceptionnel. « Ce spectacle n'est rien d'autre qu'un travail de génie. Cela prend beaucoup de talent et de conviction profonde pour livrer une telle performance et il a réussi. La grande scène finale nous amène aux points qu'il veut soulever durant tout le spectacle et elle apporte un plus grand impact. »

En conclusion, Ryan Doucette a cité Winston S. Churchill : « Vous avez des ennemis? Cela veut dire que vous avez tenu votre bout à quelque moment de la vie. »



Une première pour Ryan Doucette

Damien Douillard

POINTE-de-l'ÉGLISE : *Pourquoi pas?*, le tout nouveau spectacle de Ryan Doucette, comédien et mime de la Baie Sainte-Marie, a été présenté pour la première fois en public à la salle Marc-Lescarbot le 21 mars.

Devant un public impatient de découvrir les nouveaux sketches du jeune comique, Ryan Doucette a présenté un nouveau genre de spectacle qui rompt avec les sketches et les mimes auxquels ses amis et ses admirateurs étaient habitués. «Je voulais radicalement changer de genre », a expliqué M. Doucette lors d'une entrevue.

Afin de créer son monologue, Ryan Doucette a fait appel à son ami et collègue, John Beale, comédien également, avec qui il a étroitement collaboré. À propos de M. Beale, on entend justement sa voix lors d'un mime hilarant – rassurez-vous, Ryan Doucette n'a pas oublié sa passion première – qui indique les positions à prendre dans un cours de relaxation. Il convient d'ailleurs d'ajouter que cette première était ironiquement liée au thème central du monologue de Ryan Doucette : les premières fois. Le spectacle commence d'ailleurs par un dialogue entre le comédien qui fait sa première et le régisseur du spectacle qui lit



Ryan Doucette lors de son tout nouveau spectacle *Pourquoi pas?*

aussi les pensées du comédien et dont on n'entend que la voix, en l'occurrence celle de Jean Wilson, professeur à l'Université Sainte-Anne. Puis le comédien suit le fil de sa pensée et de sa réflexion sur les premières fois, notamment celles qui sont liées à la relation amoureuse.

Le rire est donc toujours au rendez-vous quand Ryan Doucette se retrouve sur scène. Le comédien nous a fait savoir que le film réalisé pendant cette première va l'aider à retoucher certains aspects de sa présentation, avant de la présenter de nouveau.

En ce qui concerne l'actualité du comédien, Ryan Doucette nous a indiqué qu'il est actuellement en répétition pour la pièce *Cloudburst*, de Thom Fitzgerald, qui sera présentée du 8 avril au 8 mai au *Plutonium Playhouse*, à Halifax. Durant l'été 2010, il montera de nouveau sur la scène de la Place des arts Père Anselme-Chiasson à Chéticamp, pour la comédie musicale *Soleil*.

CITATIONS

“Le spectacle de Ryan est intelligent, amusant, drôle et réfléchi. La soirée a passé comme un coup d'foudre.”

- **Ronald Bourgeois**

“Ryan est un humoriste et un clown de grand talent qui peut faire rire une foule avec une grande facilité.”

- **Thom Fitzgerald**

“Le rire est donc toujours au rendez-vous quand Ryan Doucette se retrouve sur scène.”

- **Le courrier de la Nouvelle - Écosse**



NOTES DU SPECTACLE



Burp -

CONTACT

ryan@ryandoucette.com
www.ryandoucette.com
902.476.5175
5182 rue Bishop
Halifax, NÉ
B3J 1C9



FIN

